

Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiada Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų
9–12/I–IV gimnazijos klasių mokiniams
2026 m.

III–IV gimnazijos klasės

Šalies etapas

RAŠINYS (ESĖ)

Kunigu būti nenorėjau, septynerius metus delčiau, kol išėjau šešių klasių realinę mokyklą. Ir ta mokykla, be lotynų kalbos, netiko seminarijai. O kaip reikia, baigdamas devynioliktus metus, 1888 m. įstojau į Kauno kunigų seminariją, nes priėmė be kvotimų [...] Kunigu mane padarė viena motinos malda. Prieš labai gražų Madonos paveikslą, jį gal tebeturi Jonai Tumai, paklupdė mane, aštuonioliktus metus einantį jaunikaitį, labai gražiais gausiais ir ilgais plaukais, kuriais aš didžiavaus, kuriais ir sesuo Ona Indrelienė labai didžiavosi, ir verkdama, pati stačia, pavedė mane dideliu tikėjimu Dievo Motinos globai, kad manęs moterys nesubalamutytų. Man buvo baisiai nejauku. Aš tokio gyvo tikėjimo neturėjau, buvau atpratęs savo tikėjimą žadinti gera malda, bažnyčioje; bet netikįs niekadęs nebuvau, tai vis dėlto man rodė, lyg kažin kas tarp manęs ir nežemybių užsimezgė.

Vaižgantas, ištrauka iš laiško Bronei Klimienei

Parašykite rašinį (esė) tema: „**Ar svarbi tėvų valia renkantis gyvenimo kelią?**“

Kurdami pabandykite:

- a) pasiremti savo šeimos, aplinkos patirtimi.
- b) prisiminti literatūros kūrinių, kuriuose plėtojama tėvų ir vaikų santykių tema.
- c) pasamprotauti apie tai, ar svarbu vertinti tėvų patirtį ir nuomonę.

Rašinio apimtis: nuo 250 iki 300 žodžių.

Pastaba: šiai užduočiai skirtos 2 valandos, todėl galima rašyti juodraščius. Vertinamas bus tik švarraščio variantas.

Vertinimo kriterijai

1. Kalbos taisyklingumas: rašyba, skyryba, kalbos kultūra.
2. Pasitelktų kultūros (literatūros) pavyzdžių tikslingumas.
3. Pasakojimo rišlumas ir samprotavimo įtaigumas.

Vertinimas balais

1. Kalbos klaidos (rašybos, skyrybos, kalbos kultūros): iki 5 klaidų (imtinai): **–10**; iki 10 klaidų: **–20**; iki 15 klaidų: **–30**; iki 20 klaidų: **–40**; iki 25 klaidų **–50**.
2. Teksto mintis neaiški, tekstas chaotiškas arba skurdokas žodyno, žinių ir kūrybiškumo požiūriu, tekstas nebaigtas: **+20**; tekstas struktūriškas, nuosekliai vystoma tema, rūpinamasi žodynu, tačiau trūksta žinių ir kultūrinių argumentų, tema nušviesta blankiai: **+30**; tekstui netrūksta dalykinės informacijos, matyti aiškios pastangos kūrybiškai interpretuoti, tačiau arba yra netikslumų, arba vientisos ir baigtos struktūros esė nesudaro: **+40**; tekstas yra originalus, kultūrinė interpretacija išmoninga, tema išplėtotą kūrybingai panaudojant žinias, dėstymo mintis sklandi: **+ 50**.

Maksimalus balų skaičius: 50