

KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI (SUMA – 40 punktów)

TREŚĆ (25 PUNKTÓW)

1. Odczytanie i zinterpretowanie tematu rozprawki, rozwinięcie i wyczerpanie tematu na podstawie odpowiednich lektur (co najmniej 3 pozycje różnych autorów – jeżeli w temacie nie jest wskazane inaczej) – **0-8 p.**
2. Funkcjonalne operowanie pojęciami literaturoznawczymi (np. z zakresu genologii, historii literatury, tradycji, kultury i krytyki literackiej) – **0-3 p.**
3. Logiczny tok wywodu, argumentacja stwierdzeń; poprawność i zasadność wprowadzania przykładów i przytoczeń, opatrywanie ich odpowiednim komentarzem – **0-6 p.**
4. Odwołanie się do odpowiednich kontekstów (np. literackich, historycznych, biograficznych, kulturowych, społecznych, filozoficznych) – **0-5 p.**
5. Erudycja, twórcze podejście do tematu; oryginalność i samodzielność sądów, myślenia, interpretacji; wykorzystanie lektur wykraczających poza program szkolny – **0-3 p.**

FORMA I POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (15 PUNKTÓW)

1. Struktura wypowiedzi pisemnej ucznia: koncepcja kompozycyjna, akapity – **0-3 p.**
2. Spójność i uporządkowanie treści wypowiedzi pisemnej (w całości i w poszczególnych akapitach) – **0-3 p.**
3. Poprawność językowa (pod względem leksykalnym, gramatycznym, ortograficznym, interpunkcyjnym i stylistycznym) – **0-6 p.**
4. Bogactwo języka i odpowiedni styl językowy – **0-3 p.**

Uwaga! Podany jest opis kryteriów na maksymalną ocenę w różnych trzech aspektach. Jeżeli uczeń nie spełnia któregoś z podanych kryteriów, liczba punktów jest odpowiednio zmniejszana.

KRYTERIA OCENY INTERPRETACJI – 40 PUNKTÓW

TREŚĆ (25 PUNKTÓW)

1. Odczytanie i wyjaśnienie treści oraz przesłania interpretowanego utworu (tematyka, problematyka i głoszone w utworze wartości) – **0-8 p.**
2. Omówienie budowy artystycznej interpretowanego tekstu i funkcjonalności środków artystycznych – **0- 6 p.**
3. Poprawność i zasadność wprowadzania cytatów; opatrywanie ich odpowiednim komentarzem – **0- 5 p.**
4. Odwołanie się do odpowiednich kontekstów (literackich, historycznych, biograficznych, kulturowych, społecznych, filozoficznych), dostrzeżenie intertekstualności, odwołanie się do całości dzieła, z którego pochodzi urywek itp.) – **0-3 p.**
5. Erudycja, twórcze podejście do tematu; oryginalność i samodzielność sądów, myślenia, interpretacji – **0-3 p.**

FORMA I POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (15 PUNKTÓW)

1. Struktura wypowiedzi pisemnej ucznia: koncepcja kompozycyjna, akapity – **0-3 p.**
2. Spójność i uporządkowanie treści wypowiedzi pisemnej – **0-3 p.**
3. Poprawność językowa (pod względem leksykalnym, gramatycznym, ortograficznym, interpunkcyjnym i stylistycznym) – **0-6 p.** Bogactwo języka i odpowiedni styl językowy – **0-3 p.**

Uwaga! Podany jest opis kryteriów na maksymalną ocenę w różnych trzech aspektach. Jeżeli uczeń nie spełnia któregoś z podanych kryteriów, liczba punktów jest odpowiednio zmniejszana.

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNEJ – 30 PUNKTÓW

1. Opracowanie materiału: opracowanie wybranego tematu zgodnie z aktualnym *Przewodnikiem po tematach* (<http://www.olijp.pl/>) (na podstawie co najmniej z 3-4 pozycji naukowych, które mogą być również spoza podanej listy lektur); głębsza, wykraczająca poza program szkolny znajomość tematu; przywoływanie opracowań naukowych (operowanie nazwiskami badaczy) w trakcie rozwijania tematu i dyskusji; porównywanie poglądów i koncepcji różnych autorów – **0-10** punktów.

2. Myślenie i logiczne uporządkowanie prezentacji tematu (około 10 min): uczeń w uzasadniony sposób systematyzuje/klasyfikuje prezentowaną informację; objaśnia omawiane zjawiska/fakty, ilustruje je odpowiednimi przykładami, analizuje i interpretuje przykłady; wyciąga słuszne wnioski, uogólnia; odpowiada na pytania o uściślenie itp. – **0-10** punktów.

3. Umiejętność dyskusowania (około 10 min): uczeń trafnie i wyczerpująco odpowiada na pytania; w odpowiedziach demonstruje różne operacje umysłowe (wymienione w punkcie 2.); przestrzega poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej obowiązującej w sytuacji oficjalnej – **0-10** punktów.

Uwaga! Podany jest opis kryteriów na maksymalną ocenę w różnych trzech aspektach. Jeżeli uczeń nie spełnia któregoś z podanych kryteriów, liczba punktów jest odpowiednio zmniejszana.