

Nom du candidat _____ Durée 45 min

Compréhension écrite**.... /20 points****Exercice 1.****.../ 14 points**

 Lisez attentivement le texte puis répondez aux questions ou marquez la bonne réponse.

Ouverture de l'Écho français en Lituanie

Le mardi 17 septembre, à peine quelques jours après l'ouverture de la Saison de la Lituanie en France, l'Écho français en Lituanie, programme français en écho à la Saison mis en œuvre par l'Institut français de Lituanie a été officiellement ouvert à Vilnius avec la présence de M^{me} Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français.

Cette ouverture fut l'occasion de présenter l'un des événements majeurs de l'Écho français : la réalisation d'une gigantesque fresque dessinée sur la colline du château de Vilnius par l'artiste français SAYPE. Un projet unique réalisé en partenariat avec le Musée national de Lituanie et la mairie de Vilnius.



Cette œuvre représentant deux mains entrelacées symbolise bien entendu l'amitié franco-lituanienne mais au-delà, l'idée de fraternité et d'unicité entre les peuples. SAYPE cherche à unir les gens à travers le monde en créant symboliquement la plus grande chaîne humaine au monde. Ce projet titanesque commencé en 2019 au pied de la Tour Eiffel et baptisé Beyond Walls relie actuellement 21 villes dont Genève, Cape Town, Tokyo ou encore Istanbul. Après les pyramides du Caire durant l'été 2024, Vilnius est ainsi devenue la 21^{ème} ville de cette chaîne humaine symbolique.

Après une parade musicale entraînante dans les rues de Vilnius menée par la fanfare toulousaine « Les Fanflures », de l'Institut français de Lituanie à la colline du château, le Ministre de la culture de Lituanie, M^r Simonas Kairys, le maire de Vilnius M^r Valdas Benkunskas, la directrice du Musée nationale de Lituanie, M^{me} Rūta Kačkutė, l'Ambassadrice de France en Lituanie, M^{me} Alix Éverard, la présidente de l'Institut français, M^{me} Eva Nguyen Binh, et enfin l'artiste SAYPE ont officiellement ouvert trois mois de festivités en Lituanie.



Au programme, la venue de l'artiste C215, du collectif de cirque « Sous le manteau », d'architectes et de designer... au total, ce sont plus d'une vingtaine d'événements organisés sur tout le territoire de la Lituanie : de nombreuses

projections de films et documentaires, de la musique classique, de l'orgue, un festival de gastronomie et même la venue d'un performeur du sommeil...

L'ouverture, comme l'œuvre de SAYPE ont offert des moments optimistes et fédérateurs comme le sera l'Écho français en Lituanie.

<https://saisonlituanie.com/portfolio/improborum-consensio-non-modo-excusatione-amicitiae-tegenda/>

Partie 1: Vrai / Faux (1 point Vrai/Faux, 1 point justification)

... / 6 points

	VRAI	FAUX
1. L'artiste SAYPE a commencé son projet <i>Beyond Walls</i> au pied de la Tour Eiffel en 2018. Justification :		
2. La fresque de SAYPE symbolise uniquement l'amitié entre la France et la Lituanie. Justification :		
3. Plus de 20 événements sont prévus dans le cadre de l'Écho français en Lituanie. Justification :		

 Partie 2: Vocabulaire

... / 3 points

4. Quel mot du texte signifie « une suite d'événements festifs organisés pour célébrer quelque chose » ?
 - a) Parade
 - b) Festival
 - c) Conférence
5. Quel mot utilisé dans le texte désigne une œuvre d'art réalisée directement sur une grande surface ?
 - a) Fresque
 - b) Tableau
 - c) Sculpture
6. Quel terme dans le texte désigne une action qui vise à rassembler les peuples ?
 - a) Diviser
 - b) Unir
 - c) Séparer

Partie 3: Compréhension écrite

... / 5 points

7. Quel est le but principal du projet *Beyond Walls* de SAYPE ? .../1

8. Quels partenaires locaux ont collaboré avec SAYPE pour la fresque de Vilnius ?

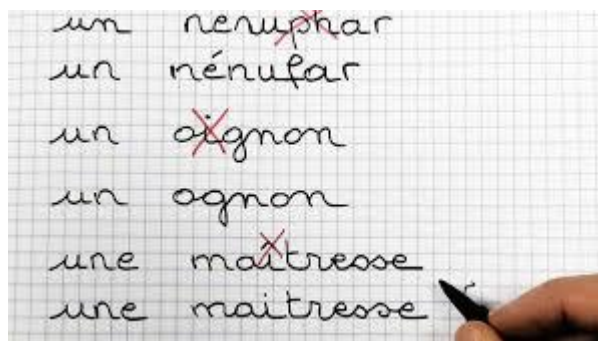
/1
9. Quel était le rôle de l'ensemble musical « Les Fanflures » lors de l'événement ?
 Décrivez en une phrase. .../1,5

10. Quels types d'événements seront proposés pendant les trois mois de l'Écho français en Lituanie ? Citez-en trois. .../1,5

Exercice 2.

.../ 6 points

On a posé à plusieurs personnes la question suivante : Faut-il simplifier la langue française ? Lisez leurs opinions et associez chaque affirmation à la personne qui correspond.



FADH

Quand l'orthographe d'une langue est tellement déconnectée de l'oral, je crois que la simplification s'impose. Imaginez les élèves de français langue étrangère confrontés à cette difficulté. Les accents, par exemple. Les règles sont très fantaisistes ! Elles sont là pour amuser les lettrés et les linguistes. Mais les autres ? Il suffirait de tolérer plusieurs orthographe possibles pour un mot en privilégiant celle qui se rapproche le plus de la phonétique. Je ne suis pas contre les normes, je suis pour plus de tolérance et de flexibilité.

GUILLAUME

La langue est précieuse et les mots ont une racine, ils constituent un patrimoine qu'il faut conserver. Écrire correctement les mots, c'est aussi apprendre à structurer son esprit. Et ce n'est pas si difficile, il suffit de savoir l'origine des mots pour en connaître l'orthographe. Ce n'est pas la langue qu'il faut simplifier mais la manière de l'enseigner. Si on change tout, la langue perdra de sa richesse. N'oublions pas qu'elle est classée depuis des années la plus belle langue du monde.

LEILA

Je me considère comme une conservatrice très tolérante. Pourquoi ne pas réformer quelques points d'orthographe qui sont compliqués et dont la règle ne répond à aucune logique précise ? Cependant, on doit conserver des règles. Je suis de la génération à qui on a appris que c'était l'exception qui faisait la règle, alors pour moi, les règles, c'est sacré. Mais elles peuvent évoluer. Par définition, une langue vivante est en constante évolution, elle change toute seule, elle n'appartient à personne sinon aux millions de locuteurs qui la parle !

[Odyssée, CLE International, 2022](#)

- a. La langue a besoin de normes. →**
- b. Le français est une langue élitiste. →**
- c. Le problème n'est pas dans la langue, mais dans son enseignement. →**
- d. C'est une fierté de parler français. →**
- e. C'est normal qu'une langue change. →**
- f. Les mots devraient s'écrire comme ils se prononcent. →**

Compétences linguistiques

.../20 points

Exercice 1.

.../ 9 points

Complétez le texte suivant en choisissant le mot ou l'expression qui convient le mieux à chaque espace vide. N'oubliez pas d'apporter les changements morphologiques nécessaires si besoin.

Vocabulaire à compléter :

1. _____ (se diffuser, se propager, se répandre)
2. _____ (présent, visible, remarquable)
3. _____ (trouvé, lu, étudié)
4. _____ (apparaître, se développer, se répandre)
5. _____ (produits, recettes, ingrédients)
6. _____ (passionné, curieux, enthousiaste)
7. _____ (tragédie, action, comédie)
8. _____ (collaboration, partenariat, association)
9. _____ (grandir, diminuer, stagner)

La Lituanie, comme de nombreux autres pays, a toujours eu une relation particulière avec la culture française. Au fil des années, plusieurs aspects de cette culture se sont (1) _____ dans la société lituanienne, créant des liens culturels forts entre les deux nations.

Un des premiers domaines où l'influence française est (2) _____ est la littérature. Les auteurs français, tels que Victor Hugo, Émile Zola ou Albert Camus, ont été traduits en lituanien, et leurs œuvres sont (3) _____ dans de nombreuses écoles et bibliothèques. Les lecteurs lituaniens apprécient particulièrement la richesse de la littérature française, qui leur permet de découvrir une autre vision du monde.

Un autre aspect important des échanges culturels entre la France et la Lituanie est la gastronomie. Les restaurants français ont commencé à (4) _____ dans les grandes villes comme Vilnius et Kaunas, et les lituaniens adorent goûter des plats comme les croissants, les crêpes ou les fromages français. De plus, certains produits français, comme le vin, sont devenus des (5) _____ populaires dans les foyers lituaniens.

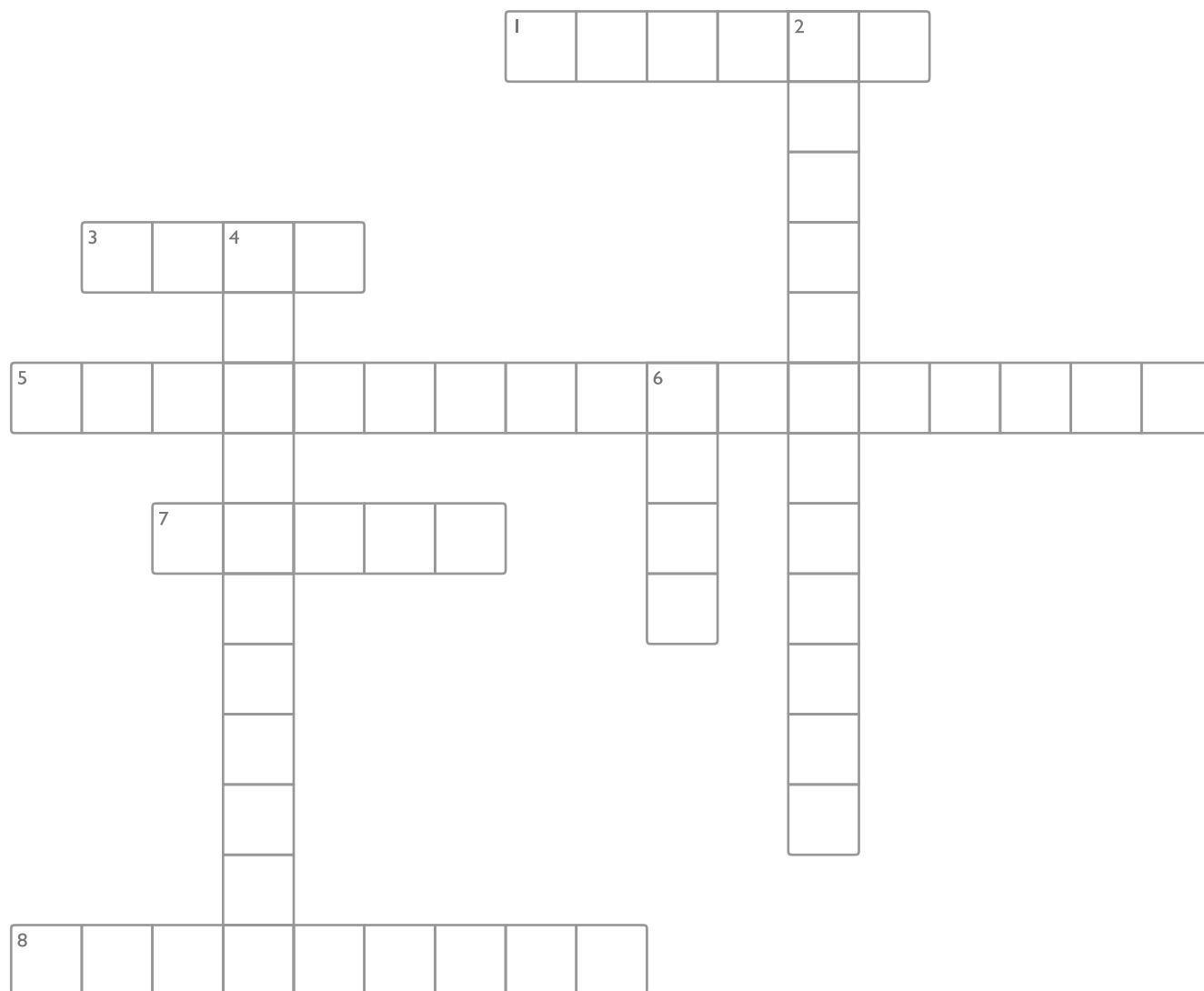
Le cinéma français est aussi très apprécié en Lituanie. Chaque année, un festival du film français est organisé, attirant un public nombreux et (6) _____. Les films français sont souvent projetés dans les cinémas locaux, et les lituaniens aiment découvrir des productions qui abordent des thèmes variés, allant de la comédie à la (7) _____ dramatique.

Enfin, la langue française est très présente en Lituanie. De plus en plus de jeunes lituaniens choisissent d'apprendre le français, souvent en (8) _____ avec des cours dans des écoles ou des instituts culturels français. Cela leur permet non seulement d'élargir leurs horizons, mais aussi de mieux comprendre la culture et la pensée françaises.

En conclusion, les échos de la culture française en Lituanie sont nombreux et variés. Ils permettent aux lituaniens de découvrir une culture riche et diversifiée, tout en favorisant les échanges entre les deux pays. Cette influence continue à (9) _____ dans différents domaines, renforçant ainsi les liens culturels entre la France et la Lituanie.

Exercice 2.**.../ 8 points**

Complétez la grille de mots croisés en utilisant les définitions fournies pour chaque mot horizontal et vertical. Chaque mot est lié à la culture française. Faites attention à l'orthographe et assurez-vous que les lettres correspondent correctement dans la grille.

**Verticalement**

- 2. Le célèbre festival de cinéma en Lituanie où des films français sont projetés.
- 4. L'influence de la culture française sur ce domaine, très présent en Lituanie.
- 6. Couleur souvent associée à la monarchie française.

Horizontalement

1. Ville française connue pour son festival de cinéma.
3. L'un des plus grands écrivains français, auteur des *Misérables*.
5. Célébration traditionnelle française du 14 juillet.
7. Le genre de cinéma français qui est souvent montré en Lituanie.
8. Célèbre fromage français à pâte molle.

Exercice 3.**.../ 3 points****Rébus : Trouvez le mot caché lié à la culture française !**

1.  (Fromage)
2. +  (Vin)
3. +  (Baguette)
4. +  (Drapeau de la France)

Indice : Ce mot représente une tradition française très célèbre.

This image shows a full page of a notebook or worksheet. It features approximately 28 horizontal rows. Each row is defined by two parallel dotted lines, creating a series of uniform spaces for handwriting practice. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

[illegible]