PATVIRTINTA
Lietuvos neformaliojo švietimo
agentūros direktoriaus
2026 m. spalio 15 d. įsakymu Nr. R1-415

LIETUVOS MOKINIŲ MUZIKOS OLIMPIADOS SĄLYGOS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos mokinių muzikos olimpiados (toliau – Olimpiada) sąlygos parengtos vadovaujantis Mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. gegužės 5 d. įsakymu Nr. V-663, ir Muzikos bendrąja programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-1269.

2. Šios sąlygos reglamentuoja Olimpiados tikslą, uždavinius, organizavimo ir dalyvavimo joje tvarką, užduočių atlikimo ir vertinimo tvarką, finansavimą bei dalyvių apdovanojimą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

3. Olimpiados tikslas – skatinti mokinių muzikinę raišką, kūrybiškumą ir domėjimąsi muzika, sudarant sąlygas atsiskleisti jų muzikiniams gebėjimams.

4. Olimpiados uždaviniai:

4.1. plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, sudaryti sąlygas atsiskleisti jų muzikavimo, muzikos kūrybos ir muzikos pažinimo gebėjimams;

4.2. ugdyti mokinių muzikinės kūrybos gebėjimus, skatinant kurti ir atlikti originalias muzikines kompozicijas įvairiomis muzikinės raiškos priemonėmis;

4.3. skatinti mokinių domėjimąsi muzika, plėtoti jų kultūrinį sąmoningumą ir dalyvavimą muzikiniame kultūriniame gyvenime.

III. OLIMPIADOS ORGANIZAVIMO TVARKA

5. Olimpiada organizuojama kasmet trimis etapais:

5.1. pirmasis etapas – mokyklos etapas;

5.2. antrasis etapas – savivaldybės etapas;

5.3. trečiasis etapas – šalies etapas.

6. Pirmojo ir antrojo Olimpiados etapų datas nustato mokyklos ir savivaldybių administracijų švietimo padaliniai. Šie etapai turi būti užbaigti ne vėliau kaip likus trims savaitėms iki trečiojo Olimpiados etapo.

7. Pirmasis – mokyklos – Olimpiados etapas organizuojamas bendrojo ugdymo mokyklose, formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programas vykdančiose mokyklose ir kitose muzikinio ugdymo įstaigose. Pirmąjį etapą organizuoja ir vykdo mokyklos vadovo įsakymu patvirtintas komitetas.

8. Antrąjį – savivaldybės – Olimpiados etapą organizuoja savivaldybių administracijų švietimo padaliniai. Šiam etapui organizuoti, užduotims parengti,

rezultatams įvertinti ir mokiniams atrinkti į trečiąjį Olimpiados etapą sudaromas savivaldybės administracijos švietimo padalinio vadovo patvirtintas komitetas.

9. Trečiąjį – šalies – Olimpiados etapą organizuoja Lietuvos neformaliojo švietimo agentūra (toliau – LINEŠA) kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija (toliau – LMMA). Olimpiados organizavimo komitetą tvirtina LINEŠA direktorius. Komitetas koordinuoja Olimpiados vykdymą, organizuoja užduočių rengimą ir teikia tvirtinti vertinimo kriterijus bei vertinimo komisijos sudėtį. Informacija apie Olimpiadą skelbiama LINEŠA ir LMMA interneto svetainėse.

10. Olimpiadoje gali dalyvauti visi norintys Lietuvos ir užsienio lietuvių mokyklose besimokantys mokiniai, atitinkantys šiose sąlygose nustatytus amžiaus kriterijus.

11. Mokiniai, besimokantys keliose mokymo įstaigose pagal formaliojo ir (ar) neformaliojo švietimo programas, pasirenka, kuriai mokymo įstaigai atstovaus Olimpiadoje. Mokiniai, norintys Olimpiadai rengtis savarankiškai, pateikia prašymą pasirinktos mokyklos administracijai.

12. Olimpiada vykdoma dviejose kategorijose pagal mokinių amžių:

12.1. I kategorija – mokiniai, kuriems einamaisiais kalendoriniais metais sukanka 12, 13 arba 14 metų;

12.2. II kategorija – mokiniai, kuriems einamaisiais kalendoriniais metais sukanka 15, 16, 17, 18 arba 19 metų.

13. Olimpiados metu mokiniai atlieka keturias užduotis:

13.1. atlieka muzikos žinių patikrinimo testą;

13.2. iš lapo skaito muzikos raštą – solfedžiuoja ir ritmuoja;

13.3. atlieka dainą;

13.4. pristato originalią muzikinę kompoziciją.

14. Į trečiąjį Olimpiados etapą deleguojami antrojo Olimpiados etapo abiejų kategorijų pirmųjų vietų laimėtojai – po vieną kiekvienos kategorijos mokinį iš savivaldybės, išskyrus didžiuosius miestus: iš Vilniaus miesto deleguojami po tris geriausiai pasirodžiusius kiekvienos kategorijos mokinius, o iš Kauno, Klaipėdos, Šiaulių ir Panevėžio miestų – po du geriausiai pasirodžiusius kiekvienos kategorijos mokinius.

15. Trečiajame Olimpiados etape mokiniai pateikia:

15.1. atliekamos dainos trumpą aprašymą;

15.2. originalios muzikinės kompozicijos partitūrą ir trumpą jos aprašymą;

15.3. dokumentą, patvirtinantį mokinio amžių (pasą, asmens tapatybės kortelę ar kitą oficialų dokumentą, kuriame nurodyta gimimo data).

16. Į trečiąjį Olimpiados etapą vykstančius mokinius lydi savivaldybės administracijos švietimo padalinio arba mokinio ugdymo įstaigos paskirtas asmuo.

17. Atsižvelgiant į aplinkybes, Olimpiada gali būti organizuojama kontaktiniu, nuotoliniu arba mišriu būdu.

IV. OLIMPIADOS FINANSAVIMAS

18. Antrojo Olimpiados etapo organizavimo išlaidas pagal galimybes finansuoja savivaldybės.

19. Trečiojo Olimpiados etapo organizavimą finansuoja Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Trečiojo etapo dalyviai aprūpinami maitinimu. Dalyvių ir jų pasirodymams talkinančių asmenų kelionės išlaidas bei dalyvius lydinčių asmenų komandiruočių išlaidas apmoka savivaldybių administracijų švietimo padaliniai, mokyklos arba patys mokiniai.

20. Olimpiados organizavimą ir finansavimą gali remti kitos organizacijos.

V. OLIMPIADOS DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

21. Pirmojo Olimpiados etapo dalyvius apdovanoja mokyklos, rėmėjai ir kiti juridiniai bei fiziniai asmenys.

22. Antrojo Olimpiados etapo dalyvius pagal galimybes apdovanoja savivaldybių administracijų švietimo padaliniai ir rėmėjai.

23. Trečiojo Olimpiados etapo dalyviai apdovanojami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ir LMMA diplomais bei LMMA pagyrimo raštais. Dalyviai taip pat gali būti apdovanojami rėmėjų dovanomis.

24. Geriausiai pasirodę Olimpiados dalyviai atrenkami atstovauti Lietuvai Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje, kuri vyksta kas dvejus metus. Į tarptautinę olimpiadą deleguojamų dalyvių skaičius nustatomas atsižvelgiant į priimančiosios šalies nustatytas tarptautinės olimpiados sąlygas. Lietuvai atstovauja tų pačių mokslo metų Lietuvos mokinių muzikos olimpiados geriausiai pasirodę dalyviai.

VI. KITOS SĄLYGOS

25. Sutikimai dėl asmens duomenų naudojimo bus renkami, elektroninės registracijos į Olimpiados III etapą metu, LINEŠA svetainėje užpildant registracijos formą https://www.linesa.lt/muzikos-olimpiada/, pridedant pasirašytą dokumentą PDF formatu, kaip priedą. Be šio dokumento registracija į Olimpiados III etapą negalima.

26. Olimpiados dalyvių perduoti LINEŠA asmens duomenys, tokie kaip elektroninio pašto adresas, telefonas, kita kontaktinė informacija, nebus viešinami. Duomenys bus naudojami norint susisiekti su olimpiados dalyviais, juos informuojant apie olimpiados eigą, rezultatus ir pan.

27. Olimpiadai vykstant kontaktiniu būdu, gavus dalyvių sutikimą dėl asmens duomenų naudojimo ir viešinimo, Olimpiados uždarymo metu viešinami laimėtojų vardai, pavardės, ugdymo įstaigos, kategorijos, laimėtos vietos. Šie duomenys taip pat bus skelbiami LINEŠA ir LMMA interneto svetainėse.

28. Olimpiadai vykstant nuotoliniu būdu, gavus dalyvių sutikimą dėl duomenų naudojimo ir viešinimo, visuomenės informavimo tikslu, LINEŠA ir LMMA interneto svetainėse per 5 darbo dienas yra paskelbiami Olimpiados laimėtojų vardai, pavardės, ugdymo įstaigos, kategorijos, laimėtos vietos.

29. Daugiau informacijos apie asmens duomenų tvarkymą galima rasti https://www.linesa.lt/asmens-duomenu-apsauga/

30. Tvarkomi asmens duomenys saugomi 1 (vienerius) metus nuo renginio organizavimo dienos. Pasibaigus saugojimo terminui, dokumentai, kuriuose yra

asmens duomenų, sunaikinami, o dokumentai, turintys istorinę vertę, perduodami archyviniam saugojimui ir saugomi archyvavimo tikslais viešojo intereso labui.

31. Oro pavojaus atveju visi Olimpiados dalyviai, vertintojai ir organizatoriai privalo vadovautis tos švietimo įstaigos ar institucijos, kurioje vyksta renginys, ekstremaliųjų situacijų valdymo planu, vidaus tvarkos taisyklėmis bei atsakingų asmenų nurodymais.

_____