

**XXXVII
Rajonų / miestų
geografijos olimpiada**

GLOBALIEJI IŠŠŪKIAI ŽMONIJAI

**PRAKTINIŲ GEBĖJIMŲ
UŽDUOTIS**

ATSAKYMAI

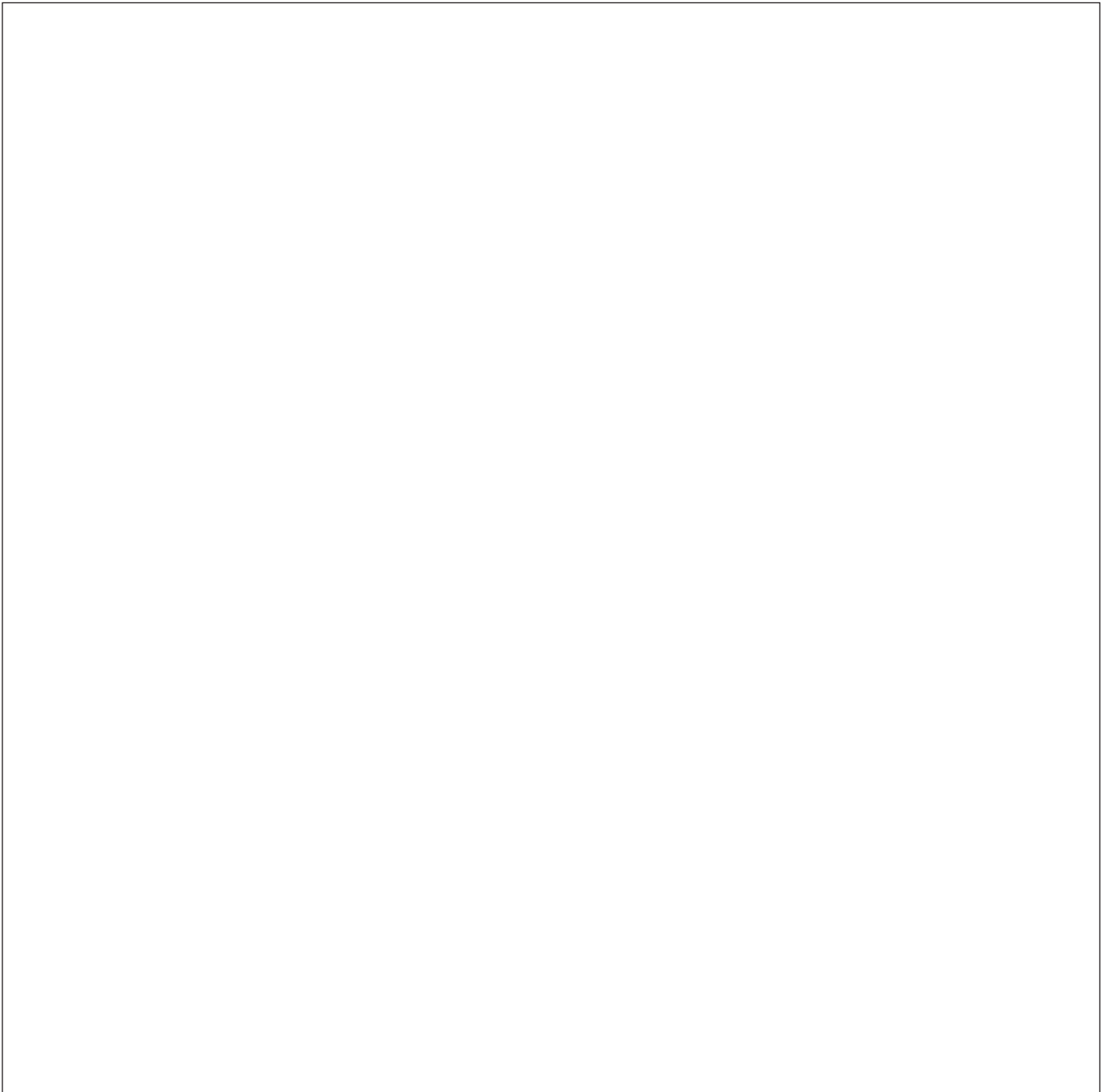
Dalyvio Nr. _____

2025 m. kovo 18 d.

Vidurupyje upės nuolydis sumažėja. Tėkmei lėtėjant upė ima vingiuoti, susidaro kilpos pavidalo vingiai. Tokiose vietose dėl skirtingo vandens tėkmės greičio vieni meandros krantai ardomi intensyviau, o kituose kaupiasi sąnašos. Ilgainiui dėl šių procesų neretai susiformuoja senvagės.

Žemiau pateiktame stačiakampyje schemiškai pavaizduokite upės vingiavimą, meandros susidarymą ir senvagės susiformavimą.

1. Nupieškite tris upės tėkmės stadijas, nuosekliai vaizduojančias meandros ir senvagės susiformavimą.
2. Spalvomis arba ženklais pavaizduokite statųjį (ardomą) ir lėkštąjį (akumuliacinį) krantą.
3. Pasirinkta spalva nupieškite upės vingiuose besikaupiančias akumuliacines sąnašas.
4. Rodyklėmis nupieškite greičiausios vandens tėkmės kryptį.



Siekiant išvengti subjektyvaus vertinimo, pateikiami detalūs patarimai, už ką ir kaip vertinama. Šį darbą rekomenduojama vertinti dviem žmonėms. Žemėlapių estetikai įvertinti galima pasitelkti trečiąjį komisijos narį. Maksimalus taškų skaičius – 12.

VERTINIMAS

1. Už teisingą dviejų stadijų meandros formavimąsi – 2 taškai. (2 taškai, kai vienas paveikslėlis rodo upės vingius, o antras – upės meandrą. 1 taškas, jei teisingai pavaizduota upės meandra).
2. Už teisingai pavaizduotą senvagės susidarymą – 2 taškai. (2 taškai, kai viename paveiksle pavaizduojama siaura sąsmauka, o antrame paveiksle – atsiskyrusi senvagė ir ištiesinta vaga. 1 taškas – jei meandros vietoje mokinyš pažymi atsiskyrusią senvagę.).
3. Už teisingai pavaizduotus krantų tipus – 3 taškai. (3 taškai, kai visuose piešiniuose parodomi akumuliacinis ir abrazinis krantai. Krantų tipams piešinyje suprasti pridedami sutartiniai ženklai. 2 taškai – kai visuose piešiniuose parodomi akumuliacinis ir abrazinis krantai, nėra sutartinių ženklų. 1 taškas – kai tik vienoje ar keliose vietose parodomi krantų tipai ar parodomas tik vienas kranto tipas, nėra sutartinių ženklų.).
4. Už teisingą akumuliacinių sąnašų pavaizdavimą – 2 taškai. (2 taškai, kai visuose paveiksluose teisingai parodytos akumuliacinės sąnašos. 1 taškas, jei teisingai pavaizduotos akumuliacinės sąnašos tik viename piešinyje).
5. Už teisingai nupieštą didžiausio greičio vandens tėkmę – 2 taškai. (2 taškai už teisingai nupieštą tėkmę visuose paveiksluose. 1 taškas už teisingai pavaizduotą tėkmę tik viename epizode).
6. Už atlikto darbo estetiką – 1 taškas. (1 taškas, kai darbas atliktas tvarkingai, aiškiai. 0,5 taško, jei darbas atliktas neblogai, bet trūksta aiškumo, vizualinio patrauklumo).

